FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Teologie Greco-Catolică
1.3 Departamentul	Oradea
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Fundamente creștine ale identității europene

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Creștinism, cultură bizantină și moștenite universală						
2.2 Titularul activităţilor de curs	Constantin Ilies						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	Constantin Ilies						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	C+S

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care:	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	Din care:	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuţia fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					20
Tutoriat					20
Examinări					20
Alte activităţi:					8

3.7 Total ore studiu individual	10
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competenţe	• Cunoștințe acumulate la nivel liceal

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	• Existența suportului de curs
5.2 De desfăşurare a seminarului/laboratorului	• Existența bibliografiei și a notițelor de curs

6. Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	• Acumularea cunoștințelor legate de Istoria Bizanțiluiț • Acumularea cunoștințelor legate de cultura și civilizația bizantină. • Acumularea cunoștințelor legate de evoluția religiei creștine în Bizanț. • Acumularea cunoștințelor legate de moștenirea civilizației bizantine la nivel european și oriental.
Competenţe transversale	• Integrarea creștinismului în istoria culturii și civilizației bizantine. • Conștientizarea rolului creștinismului și a culturii bizantine în istoria continentului european și, cu deosebire, în cea a sud-estului acestuia.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea etapelor culturii și civilizației bizantine.
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea domeniilor de creație din perimetrul culturii bizantine.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
Etapele și constantele înnoirii culturii bizantine.	Prelegere,Explicatie,Demonstratie.	-
Domeniile de creație.	Prelegere,Explicatie,Demonstratie,Ascultare atenta.	-
Retorica	-II-	
Istoriografia	-II-	-
Literatura religioasă 1.	-II-	
Literatura religioasă 2.	-II-	-
Filosofia	-II-	-
Beletristica	-II-	-
Arta. Arhitectura	-II-	-
Arta. Sculptura	-II-	-
Arta. Mozaicul	-II-	-
Arta. Pictura	-II-	-

Artele minore	-II-	-
Influențe externe	-II-	-
Bibliografie: 1.Louis Brehier, Civilizația bizantină, București, 1994. 2.Idem, Le monde byzantin, I-III, Paris, 1969-1970. 3.Idem, La sculpture et les arts mineurs byzantins, Paris,1936. 4. Viktor Lazarev, Istoria picturii bizantine, I-II, București, 1980. 5. Nicolae Iorga, Bizanț după Bizanț, București, 1972.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observaţii

Continuitate și discontinuitate în cultura bizantină. Retori bizantini. Genuri istoriografice. Creația literară religioasă. 1 Creația literară religioasă. 2 Gândirea filosofică în Bizanț. Orientări în beletristică. Arhitectectura laică și religioasă. Opere sculpturale. Arta mozaicului. Realizări picturale. Produsele artelor minore. Influențele externe. Cultură și civilizație. Bizanț după Bizanț.	Lucrări de seminar. Proiecții de imagini. Analize de text. -II- … … … … … … … … … …	- - - - - - - - - - - -
		-
	-II-	-
	-II-	-
	-II-	-
	-II-	-
	-II-	-

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

?!

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea notitelor	Verificare pe parcurs	50%
10.5 Seminar/laborator	Cantitatea si calitatea activitatii de seminar.	Teme,Referate,Portofolii	50%
10.6 Standard minim de performanţă			
Competența de a manevra, în contextul Istoriei Bisericii, cunoștințele legate de cultura și civilizația Bizanțului			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

16.05.2018 .....Constantin Ilies..... Constantin Ilies

.....

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

..... ….....